

## MERCREDI 2 JUILLET

### » 09H00-12H30 RUPTURES ET RENCONTRES

Modératrice : Heather JONES (*London School of Economics*)

Marine BRANLAND (*Université Paris Ouest Nanterre La Défense*) : Rencontres atypiques dans les camps de prisonniers de la Grande Guerre.

Ronan RICHARD (*Université de Rennes 2*) : Premiers contacts : l'accueil en gare des réfugiés et des prisonniers au début de la guerre. L'exemple du Grand Ouest de la France.

Nazan MAKSDUYAN (*Istanbul Kemerburgaz University*) : Ottoman Orphans in Germany During the First World War.

### » QUESTIONS «

### PAUSE

### » 11H30-12H30 Modérateur : Benoît MAJERUS\* (*Université du Luxembourg*)

Chris KEMPSHALL (*University of Sussex*) : 'What Barbarians They Must Think Us!'. When Tommy Met Poilu : Allied Interactions on the Western Front.

James CONNOLLY (*Université de Paris IV-Sorbonne*) : Starting as They Meant to Go On ? Franco-German Relations in the Occupied Nord.

### » DISCUSSION «

### » 12H30-13H30 DEJEUNER

### » 13H30-17H30 INTERPRETATIONS / PREMIERS RÉCITS

Modératrice : Laurence VAN YPERSELE (*Université catholique de Louvain*)

Marco MONDINI (*Institut Historique Italo-Allemand-Fondation Bruno Kessler, Trente/Université de Padoue*) : Les écrivains-combattants italiens et la guerre « *vita nova* ».

Dunja DUSANIC (*Université de Belgrade*) : « Nous de 1914 » : l'expérience formative de la Grande Guerre chez les écrivains serbes modernistes.

### » DISCUSSION «

### PAUSE

### » 15H30-17H30 Modérateur : Arndt WEINRICH\* (*Institut historique allemand Paris*)

Gerd KRUMEICH (*Université de Düsseldorf*) : Stegemann 1917. La première histoire allemande de la Grande Guerre.

Benjamin GILLES (*EHESS, Paris*) : Premières mises en récit de l'expérience combattante collective. Anthologies de guerre en France et en Allemagne de 1914 à 1940.

Jennifer WELLINGTON (*King's College London*) : National Beginnings, Tragic Pasts : Constructing First World War Memory in the British Empire.

### PAUSE

### » 17H45-18H30 Débats conclusifs dirigés par Gene TEMPEST\* et Manon PIGNOT\* (*Université de Picardie Jules Verne, IUF*)

FIN DU COLLOQUE

# LES PREMIÈRES FOIS DE LA GRANDE GUERRE

Colloque organisé par :  
le Centre international de recherche de l'Historial de la Grande Guerre,  
l'Institut historique allemand,  
l'Université de Picardie Jules Verne,  
l'Université Blaise Pascal de Clermont Ferrand (CHEC),  
l'Université du Luxembourg,  
l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (CNRS-CESPRAS)

Traduction simultanée anglais - français / Programme sous réserve de modification  
Entrée libre dans la limite des places disponibles (Attention ! Nombre de places limité)

Renseignements: c.fontaine@historial.org

Centre International de Recherche de l'Historial de la Grande Guerre  
Château de Péronne - BP 20063 - 80201 Péronne cedex FRANCE  
tél : (00-33) (0)3 22 83 54 13 - [www.historial.org](http://www.historial.org)  
<http://1418.hypotheses.org/>  
Twitter @cr\_historial  
<https://www.facebook.com/crhistorial>

## DÉBUTS, COMMENCEMENTS, INITIATIONS :

# LES PREMIÈRES FOIS DE LA GRANDE GUERRE

THE GREAT WAR :  
INITIATIONS

DU LUNDI 30 JUIN AU MERCREDI 2 JUILLET 2014  
HISTORIAL DE LA GRANDE GUERRE, PÉRONNE (SOMME)

Illustration : Alexandre Zinoviev ('heure H du jour'), coll. Historial de la Grande Guerre, Photo : Yazid Medmoun, Cg80 - Impression et mise en page : Imp.Cg80



En articulant échelles individuelles et collectives, l'intention de ce colloque résolument comparatif est de repenser la question des expériences de guerre vécues par les contemporains et la manière dont ceux-ci les perçoivent, les endurent puis les « construisent » à partir d'une expérience originelle jugée le plus souvent fondatrice pour en proposer une histoire sociale culturelle, ouverte sur les autres sciences sociales. Derrière la question des « premières fois » et des « initiations » dans la guerre de 1914-1918, c'est bien une interrogation sur le « pouvoir des commencements » que ce colloque souhaite déployer. Il s'agit donc depuis l'individu jusqu'aux sociétés plongées dans la guerre, de penser la rupture et la nouveauté radicale qu'elle représenta, pour ses contemporains, celle qu'on appela, dès 1914, la Grande Guerre.

**LUNDI 30 JUIN 2014**

- » 09H00 **ACCUEIL**  
Hervé FRANÇOIS, Directeur de l'Historial de la Grande Guerre  
Jean-Jacques BECKER, Président d'Honneur du Centre international de recherche  
l'Historial  
Stéphane AUDOIN-ROUZEAU, Président du Centre international de recherche  
l'Historial

» 09H30 **INTRODUCTION**  
Nicolas BEAUPRÉ\* (*Université Blaise Pascal, Clermont-Ferrand, IUF*)

» 10H00-12H30 **APPRENTISSAGES – INITIATIONS**

» 10H00-11H00 **Modérateur : Jay WINTER** (*Yale University*)  
Simon HOUSE (*Londres*) : Baptism of Fire : the French Army in the Ardennes, 22 Aug  
1914  
Olivier COSSON (*Paris*) : Faire face : le chef et l'imprévisibilité du combat dans l'armée  
française (1914).

**PAUSE**

» 11H30-12H30 **Modératrice : Annie DEPERCHIN** (*Université de Lille II*)  
Larissa WEGNER (*Université de Freiburg*) : The Great War and the Hague Convention:  
Failed Test for "Humanity in Warfare"?  
Alison FELL (*University of Leeds*) : Striking Women : First World War Industrial  
Action as Initiation for Female Activists in Britain and France.

» DISCUSSION ◀

- » 12H30-13H30 DÉJEUNER
  - » 13H30-17H00 APPRENTISSAGES – INITIATIONS (Suite)
  - » 13H30-15H30 Modérateuse : Anne RASMUSSEN (*Université de Strasbourg*)  
Ken DAIMARU (*London University/Université Paris Ouest Nanterre La Défense*) : La mobilisation des médecins japonais au début de la Première Guerre mondiale.  
Eric KOCHER-MARBOEUF (*Université de Poitiers*) : La Grande Guerre, matrice de la bataille contre le cancer.  
Romaric NOUAT (*Université de Tours*) : L'apprentissage du Service de santé aux armées de la 9<sup>e</sup> région militaire et ses missions durant la Première Guerre mondiale.

» DISCUSSION ◀

- PAUSE**

» 16H00-17H30 **Modérateur : Nicolas PATIN\*** (*Institut historique allemand, Paris*)  
**Julien GUESLIN** (*Université de Lyon III*) : Naissance d'un projet national : les tirailleurs lettons ou l'initiation au sacrifice (1915-1917).  
**Claire MORELON** (*IEP, Paris*) : The Arrival of Galician Refugees in Bohemia During the First World War: a Problematic Encounter and the Limits of Austrian Patriotism.

» DISCUSSION

- » 17H30 Cérémonie de remise des bourses **Gerda Henkel** du Centre international de recherche de l'Historial de Grande Guerre, par **Christian MANABLE**, Président du Conseil général de la Somme, **Pierre LINÉATTE**, Président de l'Historial de la Grande Guerre, **Jean-Jacques BECKER**, Président d'Honneur et **Stéphane AUDOIN-ROUZEAU**, Président du Centre international de recherche de l'Historial de Grande Guerre.

» 18H30 COCKTAIL

» 19H00 DÎ

» 20H00 Conférenc

**onnette BECKER** (*Université Paris Ouest Nanterre La Défense, IUF*) : Violences extrêmes contre les civils pendant la Grande Guerre.

## comité d'organisation

MARDI 1<sup>ER</sup> JUILLET 2014

- |               |   |
|---------------|---|
| » 06H00       | Cérémonies commémoratives de la bataille de la Somme : La Boisselle et Thiepval avec <b>John HORNE</b> ( <i>Trinity College Dublin</i> ) et <b>Philippe NIVET</b> ( <i>Université de Picardie, Jules Verne</i> ) ( <i>RDV devant l'Historial INSCRIPTION OBLIGATOIRE</i> )  |
| » 12H30-13H30 | <b>DÉJEUNER</b> : Pique-nique sur le champ de bataille  |
| » 14H00-17H30 | <b>ÉMOTIONS</b>   |
| » 14H00-15H30 | <b>Modérateur</b> : Emmanuel SAINT-FUSCIEN* ( <i>EHESS, Paris</i> )<br>Jacqueline CARROY ( <i>EHESS, Paris</i> ) : Rêves de guerre.<br>Matteo CAPONI ( <i>École normale supérieure de Pise</i> ) : « Je n'aurais pas cru que cette nouvelle forme de bataille fût si terrible et épouvantable. ». Les raids aériens sur les villes italiennes pendant la Grande Guerre.             |
| PAUSE         | <b>» DISCUSSION «</b>   |
| » 16H00-17H30 | <b>Modératrice</b> : Franziska HEIMBURGER* ( <i>EHESS, Paris</i> )<br>Jane POTTER ( <i>Oxford Brooks University</i> ) : 'I can find no word to qualify my experiences except the word SHEER': Wilfred Owen's Letters and his Baptisms of Fire.<br>Clémentine VIDAL-NAQUET ( <i>EHESS, Paris</i> ) : L'écriture des sentiments. L'apprentissage épistolaire de l'intimité conjugale. |
| » 19H00-20H15 | <b>» DISCUSSION «</b>   |
| » 20H30-22H00 | DÎNER<br>Projection du film <i>La cicatrice. Une famille dans la Grande Guerre</i> de Laurent VERAY, suivie d'un débat en présence de l'auteur, animé par Alexandre SUMPF* ( <i>Université de Strasbourg</i> ) et Gene TEMPEST* ( <i>Boston University</i> ) au Cinéma Le Picardy de Péronne.   |