



Institut d'histoire
du temps présent

EXPLORATIONS DU PAROXYSME
Traces, objets, regards, XIX^e – XXI^e siècle

Le paroxysme... Sans s'attarder sur la définition d'un terme que l'on peut circonscrire en rappelant qu'en cardiologie il désigne la séquence la plus aigüe d'une affection, rappelons tout d'abord que son usage n'est pas inédit en histoire, qu'Alain Corbin en a longtemps désiré l'étude ; qu'il est déjà employé par certains chercheurs.

Le présent séminaire se voudrait lieu de rassemblement et de discussion de la notion, exploration collective de ses traces, délimitation des objets qu'elle embrasse, inventaire des outils propres à équiper le regard de ceux qui veulent l'affronter.

Le paroxysme est tout à la fois un ensemble d'objets *et* un multiplicateur sensoriel, au sens où Pierre Chaunu employait ce terme, désignant ainsi les artefacts (télescope et microscope, essentiellement) qui, en prolongeant les sens des Européens des années 1620, leur avaient permis de révéler de nouveaux champs de recherche. Le terme permet en effet d'une part, de faire émerger des objets qui échappaient jusqu'alors à notre attention, et constitue d'autre part en lui même un champ qu'il faut maîtriser à l'aide de concepts.

À ceux qui voudraient sortir du flou de cette brève présentation, on peut préciser qu'on y traitera de guerre, de révolution, de violence, de religieux, de temporalité, de ferveur, de sexe, d'émotions, d'érotisme et d'accouchement, de fête et d'agonies, de musique et d'arts, d'angoisse et de rituels ; qu'on y mobilisera l'histoire dans toutes ses acceptations utiles et les sciences sociales de l'expérience ; que se tiendront trois types de séances de travail : les unes consistant à traiter collectivement une « source » (archive, entretien, œuvre d'art, image, musique, parfois le tout ensemble) ou un ensemble documentaire travaillé à l'avance ; les secondes, à débattre avec un intervenant ayant l'expérience de ce type de démarches ; les troisièmes explorant l'un ou l'autre de ces paroxysmes.

Séminaire en 8 séances. La quatrième semaine du mois, le jeudi, de 17 heures à 19 heures, d'octobre 2013 à mai 2014.

Les séances se ventilent entre l'IHA et l'IHTP. La première année du séminaire, qui est prévu sur trois ou quatre, sera uniquement composé de séances à invités, exception faite de la séance d'ouverture et de celle de clôture.

Programme 2013-2014

Jeudi 24 octobre 2013 : Séance introductory (Q. Deluermoz, H. Mazurel, C. Ingrao)
Lieu : Institut d'histoire du temps présent

Jeudi 28 novembre 2013 : **Stéphane Audoin-Rouzeau** (EHESS), « Le saisissement guerrier. Temps, espaces, gestuelles »
Lieu : Institut historique allemand

Jeudi 19 décembre 2013 : **Christian Ingrao** (IHTP/CNRS) « Pister les paroxysmes. Les Juifs soviétiques et leurs tueurs »
Lieu : Institut historique allemand

Jeudi 30 janvier 2014 : **Denis Crouzet** (Paris-Sorbonne), « Paroxysme d'angoisse, paroxysme de violence: la genèse d'une conscience de l'>inhumanité< au XVI^e siècle. »
Lieu : Institut historique allemand

Jeudi 27 février 2014 : **Véronique Nahoum-Grappe** (EHESS), « Rire, Ivresse, alcool, addictions. »
Lieu : Institut d'histoire du temps présent

Jeudi 27 mars 2014 : **Elisabeth Claverie** (EHESS), « Juger les faits paroxystiques : ethnographie d'une chambre de jugement pour crime contre l'humanité//Voir une foule voir les voyants voir, ethnographie d'un site d'apparition de la Vierge. Réflexions sur deux expériences de détournement de la vue. »
Lieu : Institut d'histoire du temps présent

Jeudi 24 avril 2014 : **Alain Corbin** (Paris 1) Titre non communiqué.
Lieu : Institut historique allemand

Jeudi 29 mai 2014 : Conclusion (Q. Deluermoz, H. Mazurel, C. Ingrao)
Lieu : Institut d'histoire du temps présent

Séminaire de recherche organisé par l'Institut d'histoire du temps présent, le Centre Georges-Chevrier (Université de Dijon) et l'université Paris 13-Villetaneuse.

Contacts :

Quentin Deluermoz (Paris 13) : quentin.deluermoz@gmail.com
Christian Ingrao (CNRS/IHTP) : ingrao@ihtp.cnrs.fr
Hervé Mazurel (Université de Dijon) : hmazurel@hotmail.fr