

Forum du mardi
Recherches en cours/Werkstattberichte

INVITATION

Torsten Hiltmann
(Westfälische Wilhelms-Universität Münster)

**Le roi d'Yvetot était-il roi ?
Réflexions sur le titre et la dignité de roi à la fin du Moyen Âge
et au début de l'époque moderne**

Mardi 6 décembre 2011, à 18 h, à l'Institut historique allemand

En 1813, Pierre-Jean de Béranger a composé une chanson satirique contre Napoléon, qui, par la suite, a connu beaucoup de succès. Son héros principal était un personnage apparemment ridicule et dont le nom allait bientôt devenir proverbial : « Le roi d'Yvetot ».

Ce qui est moins connu, c'est que ce »bon petit roi« correspond à un fait historique. Ou disons plutôt qu'il semble bien avoir existé. La seigneurie d'Yvetot, en Normandie, ne comprenait pas plus de trois paroisses. Néanmoins, à la fin du XIV^e siècle, les seigneurs d'Yvetot prirent l'habitude audacieuse de s'appeler »roi« et de dénommer leur terre »royauté« ou encore »royaume«. Comment osaient-ils prendre ce titre prestigieux ? Avaient-ils peut-être même le droit de le faire ? C'est une question qui a déjà fait couler beaucoup d'encre. Depuis le XVI^e siècle, de nombreux historiens et juristes consacrent des études à cette question et se livrent à des débats et polémiques, sans pour autant arriver à un résultat acceptable. Raison suffisante pour s'y intéresser de plus près.

Torsten Hiltmann, ancien collaborateur de l'IHA, est actuellement chargé de recherche à l'université de Münster où il gère un projet sur la notion de la royauté au-delà du sens politique, en traitant aussi bien des rois des ribauds et des ménestrels que des rois de carnaval ou de fêtes populaires. À l'origine, il est Spécialiste des hérauts d'armes et du monde nobiliaire en France et en Bourgogne, il vient de publier sa thèse de doctorat sur les *compendia* des hérauts d'armes, préparée – en cotutelle – sous la direction de Michel Pastoureau (Paris) et de Gert Melville (Dresde), vient de paraître : *Spätmittelalterliche Heroldskompendien. Referenzen adeliger Wissenskultur in Zeiten gesellschaftlichen Wandels (Frankreich, Burgund, 15. Jahrhundert)*, Munich : Oldenbourg 2011. Les premiers résultats de ses recherches actuelles ont été publiés sous forme d'actes de colloque intitulés *Les »autres« rois. Études sur la royauté comme notion hiérarchique dans la société au bas Moyen Âge et au début de l'époque moderne*, Munich: Oldenbourg 2010.